

# MeMoRial SaNTa DUiCe Dos pObRes

## MeMoRial SaiNT DUiCe oF pOoR



Localiza-se o santuário ao lado da sede das Obras Sociais Irmã Dulce, no Largo de Roma. Relíquias da Santa ocupam o espaço da Capela das Relíquias. É uma exposição permanente, com mais de oitocentas peças, que preserva os ideais da religiosa, inclusive documentos, fotografias, objetos pessoais e o hábito que usava. O Memorial foi inaugurado em 1993, um ano após sua morte. Seu monumento foi obra do artista plástico baiano Bel Borba e compõe o roteiro de turismo religioso do Brasil. O Memorial abriga uma estatueta de Santo Antônio do século XVIII.

Irmã Dulce faleceu em 13 de março, tendo nascido em 1914. Sofrendo de tuberculose nos últimos trinta anos de sua vida, bastante frágil, construiu e manteve uma das maiores e mais respeitadas instituições filantrópicas do país. Desde 2010 a Capela das Relíquias abriga o túmulo da religiosa.

Recebia e cuidava de todos os necessitados que lhe procuravam e, com muita fé, batendo de porta em porta, pedia doações, de pequenos comerciantes às mais diversas autoridades.



The sanctuary is located next to the headquarters of the Sister Dulce Social Works, in Largo de Roma. Relics of the saint occupy the space of the Chapel of Relics. It is a permanent exhibition, with more than eight hundred pieces, which preserves the nun's ideals, including documents, photographs, personal objects and the habit she wore. The Memorial opened in 1993, a year after her death. Its monument was the work of the Bahian artist Bel Borba and is part of the religious tourism itinerary in Brazil. The Memorial houses a statue of Saint Anthony from the 18th century.

Sister Dulce died on March 13th, having been born in 1914. Suffering from tuberculosis in the last thirty years of her very frail life, she built and maintained one of the largest and most respected philanthropic institutions in the country. Since 2010, the Chapel of the Relics houses the tomb of the nun.

She received and cared for all the needy who came to her, and with great faith, knocking from door to door, asked for donations, from small businessmen to the most diverse authorities.



El santuario está ubicado junto a la sede de Obras Sociais Irmã Dulce, en Largo de Roma. Las reliquias de la santa ocupan el espacio de la Capilla de las Reliquias. Se trata de una exposición permanente, con más de ochocientas piezas, que conserva los ideales de la religiosa, entre documentos, fotografías, objetos personales y el hábito que vestía. El Memorial fue inaugurado en 1993, un año después de su muerte. Su monumento fue obra del artista plástico bahiano Bel Borba y forma parte del itinerario de turismo religioso de Brasil. El Memorial alberga una estatuilla de San Antonio del siglo XVIII.

Sor Dulce falleció el 13 de marzo, habiendo nacido en 1914. Aquejada de tuberculosis durante los últimos treinta años de su vida, muy frágil, construyó y mantuvo una de las instituciones filantrópicas más grandes y respetadas del país. Desde 2010, la Capilla das Relíquias alberga la tumba de la religiosa.

Recibía y cuidaba de todos los necesitados que acudían a ella y, con mucha fe, de puerta en puerta pedía donaciones a desde pequeños comerciantes hasta las más diversas autoridades.

